

## **PENERAPAN PENDEKATAN TaRL (*Teaching At The Right Level*) MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 DENPASAR DALAM MENYUSUN NASKAH DRAMA**

**Dewa Gede Bambang Erawan<sup>1</sup>, Ni Wayan Suliantini<sup>2</sup>, Muhammad Sholehudin<sup>3</sup>**  
**Universitas Mahasaraswati**  
Email: [sholehudin1212@gmail.com](mailto:sholehudin1212@gmail.com)

### **ABSTRAK**

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini berfokus untuk mengetahui peningkatan siswa dalam menyusun naskah drama dengan menggunakan pendekatan Teaching at the Right Level (TaRL) pendekatan ini tentu sangat membantu guru dalam mengetahui sejauh mana siswa memahami materi tersebut, khususnya dengan mempertimbangkan tingkat kemampuan masing-masing siswa. TaRL membantu guru menyesuaikan pembelajaran agar sesuai dengan level kemampuan siswa, sehingga mereka dapat mencapai level yang lebih tinggi dalam menulis naskah drama. Pendekatan TaRL merupakan pendekatan yang efektif dalam Menyusun naskah drama pada kelas XI-6 P3 SMA Negeri 8 Denpasar. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 8 Denpasar dalam rentang satu semester pada tahun ajaran 2024/2025. Implementasi Penerapan pendekatan TaRL *Teaching at The Right Level* sangat tepat untuk mendesain pembelajaran yang *komperhensip* untuk menekankan siswa dalam meningkatkan kemampuannya. Dalam penulisan naskah drama siswa mampu mengetahui tujuan yang akan di capai dan memiliki ide-ide dan kreatifitas dalam menulis naskah drama tersebut, peneliti menggunakan metode *Brainstorming* yang merupakan Teknik yang di pakai untuk menghasilkan atau menciptakan ide-ide, gagasan, kreatif, inovatif dan solusi masalah dengan cara mengumpulkan dan mengembangkan informasi yang telah di dapat sehingga lebih mudah untuk menulis naskah drama.

**Kata Kunci:** *Teaching at the Right Level* , Menyusun Naskah Drama, *Brainstorming*

### **ABSTRACT**

This Classroom Action Research (CAR) focuses on finding out students' improvement in composing drama scripts using the Teaching at the Right Level (TaRL) approach. This approach certainly helps teachers in finding out how far students understand the material, especially by considering the level of ability of each student. TaRL helps teachers adjust learning to suit students' ability levels, so that they can reach a higher level in writing drama scripts. The TaRL approach is an effective approach in composing drama scripts in class XI-6 P3 of SMA Negeri 8 Denpasar. This research was conducted at SMA Negeri 8 Denpasar in one semester in the 2024/2025 academic year. Implementation of the TaRL Teaching at The Right Level approach is very appropriate for designing comprehensive learning to emphasize students in improving their abilities. In writing drama scripts, students are able to know the goals to be achieved and have ideas and creativity in writing the drama script, researchers use the Brainstorming method which is a technique used to produce or create ideas, concepts, creative, innovative and problem solutions by collecting and developing information that has been obtained so that it is easier to write a drama script.

**Keywords:** Teaching at the Right Level, Writing Drama Scripts, Brainstorming.

## 1. PENDAHULUAN

Kurangnya minat peserta didik dalam menulis dan mengembangkan ide gagasan, Siswa sering mengalami kesulitan dalam menulis naskah drama, terutama terkait dengan pengembangan ide cerita, penentuan tokoh dan watak, penulisan dialog, dan pengembangan alur cerita permasalahan ini dikarenakan guru tidak menggunakan metode yang cocok untuk mengatasi masalah-masalah yang di alami peserta didik penelitian ini bertujuan untuk mengatasi masalah yang ada di kelas terkait dengan cara menyusun naskah drama yang baik dan benar dengan demikian peneliti menggunakan metode pendekatan TaRL (*Teaching At The Right Level*) dengan menggunakan pendekatan ini guru dapat mengatasi masalah yang di alami peserta didik pendekatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik, Hambatan lain meliputi kurangnya variasi metode pembelajaran, minat siswa yang rendah, dan kurangnya media pembelajaran yang menari Pentingnya pendidik (guru) menerapkan pendekatan TaRL (*Teaching At The Right Level*) karena seorang pendidik tidak hanya sekedar menyampaikan materi saja, melainkan pendidik harus dapat mentuntaskan materi dan asesmen pembelajaran sesuai dengan kebutuhan masing-masing siswanya. Salah satu masalah yang terjadi dalam pelaksanaan pembelajaran adalah siswa kesulitan menerima materi oleh pendidik karena materi dan asesmen diberikan masih bersifat umum. Dengan kata lain, pendidik tidak memberikan materi yang disesuaikan dengan tingkat kemampuan awal siswa. Masalah tersebut yang menjadikan siswa tidak mempunyai kesiapan dalam menerima materi dengan baik, karena kemampuan siswa yang berbeda-beda. Alangkah lebih baiknya pendidik memberikan materi dan asesmen yang disesuaikan dengan tingkat kemampuan awal siswa. Disini dalam Pelajaran bahasa Indonesia khususnya materi menulis naskah drama pada kelas XI-6 P3 SMA Negeri 8 Denpasar. Siswa di harapkan mampu memahami terkait dengan penulisan naskah drama dan juga keterampilan dalam mengembangkan kata sehingga menjadi sebuah isi percakapan pada naskah drama.

## 2. METODE PENELITIAN

Penelitian yang akan dilaksanakan termasuk jenis penelitian tindakan kelas (*classroom action research*). Dipilihnya penelitian tindakan kelas, karena terungkapnya permasalahan-permasalahan yang ada di kelas, utamanya yang berkaitan dengan proses pembelajaran proses pembelajaran di Kelas XI-6 P3 di SMA Negeri 8 Denpasar. Jadi secara umum penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan dan memperbaiki prestasi belajar siswa pada kelas yang mempunyai masalah dalam pembelajaran.

Penelitian ini dilaksanakan mulai bulan April 2025 sampai dengan Mei 2025 yang dimulai dengan tahap persiapan hingga pada tahap pelaporan hasil pengembangan. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI-6 P3 SMA Negeri 8 Denpasar, semester II/genap tahun pelajaran 2024/2025. Jumlah siswa kelas XI6 P3 adalah 47 siswa, terdiri atas 23 siswa laki-laki dan 24 siswa perempuan. Ada tiga sumber data penting yang dijadikan sebagai sasaran penggalan dan pengumpulan data serta informasi dalam penelitian ini. Sumber data tersebut meliputi: 1) tempat dan peristiwa, yakni kegiatan perencanaan, pembelajaran, dan pascapembelajaran; 2) informan, yaitu guru bahasa Indonesia dan siswa kelas XI6 P3 SMA Negeri 8 Denpasar; dan 3) dokumen.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada deskripsi data ini akan dijabarkan hasil penelitian yang diperoleh selama proses penelitian yang berkaitan dengan pengimplementasian TaRL (*Teaching at the right level*) dalam meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa kelas XI-6 P3 di SMA Negeri 8 Denpasar. Penelitian ini dilaksanakan melalui dua tahapan, yaitu Siklus I dan Siklus II. Setiap siklus mencakup perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Hasil tes kemampuan menulis naskah drama diperoleh dari tes tertulis yang diberikan pada setiap akhir siklus.

Berikut ini diuraikan hasil penelitian yang telah diperoleh.

**Tabel 4.6. Analisis Hasil Tes Implementasi Pendekatan *Teaching at the right level* (TaRL)**

No	Responden	Skor Siklus 1	Skor Siklus 2
1.	I Made Adi Mahendra	70.5	79.5
2.	Tjok Agung Bramandya Putra	77.75	85
3.	Igusti Ngurah Surya Laksmna Putra	76.5	83
4.	Ketut Dewi Pradnya nareswari	75.25	80.25
5.	Komang Ayu Dhea puspita dwija putri	72.25	79.75
6.	Ni Kadek Manika Putri	78.75	81.25
7.	Amelia Pravina Putri	77	80.25
8.	I Gusti Ayu Agung Ririn Trijayanti	79	82,5.
9.	I Gusti Ayu Nyoman Arsinta Mariela	70	77,75
10.	Ni Putu Sinta Mahadewi	75	80
11.	Dewa Ketut Kusa Maharathika Sedana	76.5	80
12.	I Made Arga Prananda	80	85
13.	Kadek Bagus Gian Nugraha	80	84,75
14.	Komang Gova Diamonda Prabu Tantra	70	80
15.	Ananda Bahakta Yaiswara	78.75	81.5

16.	Dewa Ayu Flora Nayotama	80	85
17.	I Dewa Gede Tri Adyana	72.25	80
18.	I Putu Wardika	71	79.5
19.	A A Putu Agung	78.75	83
20.	I Dewa Gede Agastya arsyaningrat	76.5	80,25
21.	I Gusti Agung Panji Narendra	79	81.5
22.	I Made Adhiradyatmika Iswara	80.25	91.25
23.	N Win Jun Arsy	79.5	85
24.	Ngakan Made Satria Bima Sanjaya	76.25	85
25.	Ni Made Devhi Yani	80	90
26.	Ni Made Irma Dwi Maharani	80	90.5
27.	Putu Ryugha Rindra Dinata	61.75	79.5
28.	I Made Piyo Dwika Putra Mariana	65	78.75
29.	Putu Martalita Fialova Jaya	78.75	80.25
30.	I Putu Budi Arta Yudiana	62	80.25
31.	Pande Komang Hayzel Zyakta Sang Agni	76.5	80
32.	Anak Agung Kesya Iswara Mahendra	73.5	82.5
33.	Desak Made Ari Daniyanti	78.75	83.35

34.	I Kadek Robert Dwi Anandhita	76.5	85
35.	I Made Bagus Adhi Ayodhya Erawan	77	89.25
36.	Ni Kadek Wahyuningsih	79	81
37.	I Gusti Ngurah Agung Ardianta	80	87.75
	Nugraha Putra		
38.	I Made Arista Pradnya Setya Dharma	78.75	83
39.	Kadek Tiara Radita Pradewi	72.25	85
40.	Ni Kadek Ayu Kirana Larasty	78.75	85
41.	Ni Kadek Devi Sridhari	70	81.5
42.	Ni Kadek Dwi Melani Suci	70	80
43.	Ni Luh Made Gita Pradnyandari	75	85
44.	Ni Made Anggia Oktaviana	76.5	89,25
45.	Ni Putu Cintya Agustia Putri	75.25	81
46.	Shifa Malika Rahman	78.75	85
47.	Ni Kadek Wiyanti Putri Susila	71	85
<b>JUMLAH TOTAL</b>		<b>3.548,75</b>	<b>3.894,39</b>
<b>RATA-RATA</b>		<b>75.5</b>	<b>82.81260</b>
<b>SKOR MAKSIMUM KELAS</b>			<b>4.600</b>

### Analisis Data Deskriptif Kuantitatif

1. Pencapaian ketuntasan belajar siswa setelah diberi pembelajaran dengan menggunakan *Teaching at the right level* (TaRL) dalam materi drama siswa kelas XI- 6 P3 pada siklus I mencapai:

$$= \frac{36}{46} \times 100\% = 78.2\%$$

2. Pencapaian ketuntasan siswa kelas XI-6 P3 setelah diberi tindakan pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan pendekatan pembelajaran *Teaching at the right level* (TaRL) mencapai:

$$a. = \frac{46}{46} \times 100\% = 100\%$$

Dari hasil analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa:

1. Dari sebelum tindakan (siklus I) dan setelah tindakan sampai dengan siklus II 78.2% ada peningkatan  $100\% - 78.2\% = 21.8\%$
2. Rata-rata siswa pada siklus I 75 pada siklus II naik menjadi 82
3. Dari tindakan siklus I dan setelah tindakan (siklus II) 75 menjadi 82 berarti ada peningkatan dalam menulis naskah drama dengan sebanyak  $82-75=7$

#### 4. SIMPULAN DAN SARAN **Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penelitian tindakan kelas yang telah telah dipaparkan di atas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan pendekatan pembelajaran *Teaching at the right level* (TaRL) dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI-6 P3 SMA Negeri 8 Denpasar tahun ajaran 2024/2025. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata pada siklus I yaitu 75.5 dari jumlah keseluruhan sebanyak 46 siswa. Kemudian pada siklus II meningkat menjadi 82.8. Maka dari itu, penelitian tindakan kelas ini dihentikan pada siklus II.

2. Kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa melalui pendekatan *Teaching at the right level* (TaRL) dilaksanakan melalui langkah-langkah pembelajaran yang meliputi: (1) orientasi, (2) mengorganisasi, (3) membimbing penyelidikan, (4) mengembangkan dan menyajikan, serta (5) menganalisis dan mengevaluasi. Dalam pelaksanaannya, pendekatan CRT diterapkan dengan mengarahkan siswa untuk memilih satu cerita lokal sebagai dasar dalam menulis naskah drama secara individu. Guru berperan aktif membimbing dan memantau proses penulisan, khususnya membantu siswa yang mengalami kesulitan. Selanjutnya, siswa mempresentasikan hasil karyanya di depan teman-teman, sehingga tercipta pembelajaran yang lebih bermakna, melibatkan budaya lokal, dan mampu meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa secara signifikan.

### Saran

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian yang diperoleh mengenai penerapan pendekatan *Teaching at the right level* (TaRL) untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa kelas X1-6 P3 SMA Negeri 8 Denpasar tahun ajaran 2024/2025, maka peneliti menjabarkan beberapa saran yang dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dan tindak lanjut pada hasil penelitian ini, yakni sebagai berikut:

1. Guru dapat menggunakan pendekatan *Teaching at the right level* (TaRL) dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama pada siswa. Penelitian terhadap pendekatan ini disarankan untuk dilanjutkan pada spek kajian yang lebih luas, yaitu keterampilan berbicara, membaca dan menyimak.
2. Siswa diharapkan dapat terus mengasah keterampilan menulis dengan menggali kekayaan budaya yang ada di lingkungan sekitar sebagai sumber inspirasi. Selain itu, siswa perlu aktif terlibat dalam proses pembelajaran dengan memanfaatkan kesempatan untuk mengekspresikan ide dan kreativitas mereka melalui berbagai media, termasuk naskah drama.

## 5. UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan rasa syukur yang mendalam, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan yang sangat berarti dalam proses penyelesaian penelitian tindak kelas ini. Tanpa bantuan mereka, saya tidak mungkin dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. **Kepada Dewa Gede Bambang Erawan, S.Pd., M.Pd**, saya mengucapkan terima kasih atas bimbingan yang penuh perhatian, kesabaran, serta wawasan yang sangat membantu dalam penelitian ini. Setiap masukan dan arahan dari Bapak sangat berarti dalam memperkaya kualitas penelitian saya. **Kepada Ni Wayan Suliantini, S.Pd, M.Pd**, terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan dan motivasi yang Ibu berikan selama proses penelitian. Saran-saran Ibu yang penuh dengan kebijaksanaan sangat membantu saya dalam menyempurnakan setiap langkah penelitian ini. **Kepada Kepala Sekolah SMAN 8 Denpasar**, saya juga ingin mengucapkan terima kasih yang tulus atas kesempatan dan dukungannya dalam menjalankan penelitian ini. Atas izin yang diberikan serta perhatian yang diberikan, saya dapat menyelesaikan penelitian dengan lancar dan penuh rasa tanggung jawab.

Tidak lupa, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada rekanrekan saya yang telah memberikan dukungan tak ternilai **Hanifaus Shoima**, terima kasih atas kerja sama yang luar biasa dan bantuanmu dalam setiap tahapan penelitian. Kehadiranmu benar-benar memberikan semangat yang sangat berarti bagi saya. **Baiq Auliya Sustika**, terima kasih atas ide-ide brilian dan bantuan yang selalu siap diberikan. Keikhlasanmu dalam membantu saya sangat saya hargai. **Ignatia Sayekti**, terima kasih atas kontribusi dan dukunganmu selama proses penelitian ini. Setiap diskusi yang kita lakukan sangat memperkaya pengetahuan saya.

Dan yang terakhir, ucapan terima kasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada **orang tua saya**, yang senantiasa memberikan dukungan moral, doa, dan kasih sayang yang tiada henti. Tanpa bimbingan, kepercayaan, dan dorongan kalian, saya tidak akan pernah bisa menghadapi segala tantangan dalam hidup ini, apalagi menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Terima kasih telah mengajarkan saya untuk tetap kuat, sabar, dan selalu berusaha lebih baik. Semoga segala kebaikan dan dukungan yang telah diberikan dibalas dengan berlipat ganda. Terima kasih banyak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asis Nojeng. 2021. "Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Drama dengan Pendekatan Kontekstual Komponen Pemodelan di Kelas XI SMAN 9 Gowa." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 7.
- Murdiyanto, Danang. 2023. "Penerapan Pendekatan Teaching at the Right Level pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal pendidikan Bahasa Indonesia* 3: 191.
- Hutagaol, D. N. (2020). Efektivitas Model Tari Bambu (Bamboo Dancing) Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 37 Medan Tahun Ajaran 2019/2020.
- Alfani, D., Harahap, L. A., & Hutagalung, T. (2012). Pemerolehan Bahasa Pada Anak Sekolah Dasar Di Lingkungan Etnis Batak Mandailing. *JURNAL SASINDO (Program Studi Sastra Indonesia FBS UNIMED)*, 10(1).
- Indrawati, F., Fatimah, A., & Tricahyani, T. (2021). Meningkatkan Kemampuan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Media Flip Chart. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1).
- dkk, Asis Nojeng. 2021. "Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Drama dengan Pendekatan Kontekstual Komponen Pemodelan di Kelas XI SMAN 9 Gowa." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 7.
- Kirana, Candra. 2015. "PENERAPAN METODE PEMODELAN UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR DAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA SISWA KELAS XI IPA 3 SMA NEGERI KEBAKKRAMAT." *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* vol 3: 15.
- Marlina Siregar. 2019. "Kajian PPKN." *PENERAPAN METODE BRAINSTORMING UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PKN SISWA VIII SPM NEGERI 2 SATU ATAP PANGKATAN LABUHANBATU TAHUN PELAJARAN 2013/2014* Vol 1: 33.
- MURDIANTO, DANANG. 2023. "JURNAL PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA." *Penerapan Pendekatan Teaching at the Right Level pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia* VOL 3: 191.
- Murdiyanto, Danang. 2023. "Penerapan Pendekatan Teaching at the Right Level pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal pendidikan Bahasa Indonesia* 3: 191.